



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été numérisé par le Canopé de l'académie de Clermont-Ferrand  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

# CORRIGE

**Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.**

## SESSION 2015

**Certificat d’Aptitude Professionnelle  
PEINTRE APPLICATEUR DE REVETEMENTS**

# EPREUVE EP1

**Analyse d’une situation professionnelle**

**Durée : 3h 00 – Coefficient : 4**

# PROPOSITION DE CORRIGE

<b>CAP Peintre Applicateur de Revêtements</b>	<b>Code 151</b>	<b>Session 2015</b>	<b>PROPOSITION DE CORRIGE</b>
<b>Epreuve : EP 1 - Analyse d’une situation professionnelle</b>	<b>Durée : 3 H</b>	<b>Coefficient : 4</b>	<b>DR 1/8</b>

**SITUATION DE TRAVAIL :**

L'entreprise dans laquelle vous êtes employé est chargée de réaliser des **travaux de rénovation** dans une maison d'habitation. Votre chef de chantier vous demande de vous occuper personnellement des travaux de rénovation dans la **chambre n°2**. Il vous demande dans un premier temps de décoder et d'analyser les extraits du CCTP et les plans à votre disposition.

FICHE CONTRAT		DR 2
Conditions de réalisation	Travail demandé (espace réponses)	Critères d'évaluation Points
	<p>1. Donnez l'orientation de la chambre n°2 : <b>SUD EST</b></p> <p>2. A quel moment de la journée, les rayons du soleil « éclaireront » cette pièce : (<b>entourez les bonnes réponses</b>) vers 11 heures du matin : <input checked="" type="radio"/> oui <input type="radio"/> non vers 19 heures : <input type="radio"/> oui <input checked="" type="radio"/> non</p> <p>3. Donnez la cote de niveau du sol de la chambre n°2 : <b>+ 3.26 m</b></p> <p>4. Que veut dire l'abréviation HSP : <b>Hauteur sous plafond</b></p> <p>5. Donnez la HSP de la chambre n°2 <b>2.50 m</b></p> <p>6. Rappelez la qualité de finition retenue par le maître d'ouvrage : (<b>entourez la bonne réponse</b>) Finition A                      Finition B                      Finition C</p> <p>7. Notez la lettre correspondant à la fenêtre de la chambre n°2 : (<b>voir sur les coupes</b>) <b>E</b></p> <p>8. Donnez les dimensions du placard de la chambre n°2 : Hauteur : <b>2.50 m (ou 250 cm)</b>                      Largeur : <b>2.905 m (ou 290.5 cm)</b></p> <p>9. Concernant la fenêtre de la chambre n°2 donnez : - la hauteur d'allège : <b>0.90 m</b> - la largeur de la fenêtre : <b>1.05 m</b> - la hauteur de la fenêtre : <b>1.25 m</b></p> <p>10. Quels matériaux composent les murs donnant sur l'extérieur : • <b>MURS AGGLOMERES CREUX + complexe isolant type PLACOTHERM R de 160 mm d'épaisseur (150+ 10).</b></p> <p>11. Donnez l'épaisseur des murs extérieurs : (<b>complexe isolant compris</b>) <b>20 + 16 = 36 cm</b></p>	<p>Voir sujet</p> <p>Voir sujet</p> <p>Voir sujet</p>

CAP Peintre Applicateur de Revêtements	Code 151	Session 2015	PROPOSITION DE CORRIGE
Epreuve : EP 1 - Analyse d'une situation professionnelle	Durée : 3 H	Coefficient : 4	DR 2/8

**FICHE CONTRAT**

**DR 3**

**Conditions de réalisation** Afin de préparer votre intervention pour la rénovation de la chambre n°2, votre chef de chantier vous demande de réaliser le **métré des supports** de cette pièce puis de **choisir les peintures** en respectant les exigences du CCTP.

**Critères d'évaluation**

**Points**

**12.** Calculez l'aire (surface) des supports de la chambre n°2.

Supports	Calculs	Résultats
Plafond ( <u>sans le placard</u> )	2.905 x 3.485	<b>10.12 m<sup>2</sup></b>
Fenêtre ( <u>ne pas déduire le vitrage</u> )	1.05 x 1.25	<b>1.31 m<sup>2</sup></b>
Porte	0.93 x 2.04	<b>1.90 m<sup>2</sup></b>
Plinthes ( <u>pas de plinthes dans le placard</u> )	$[(3.485 + 2.905) \times 2 - 0.93] \times 0.10$	<b>1.19 m<sup>2</sup></b>
Murs ( <u>sans le placard</u> )	$[(2.905 + 3.485) \times 2 \times 2.5] - 1.31 - 1.90 - 1.19 - (2.905 \times 2.5)$	<b>20.28 m<sup>2</sup></b>
Placard ( <u>murs et plafond</u> )	PLAFOND : $(0.50 \times 2.905) = 1.45$ MURS : $(0.50 + 2.905 + 0.50) \times 2.50 = 9.76$	<b>11.21 m<sup>2</sup></b>

Voir sujet  
Voir sujet

Voir sujet

**13.** A l'aide du CCTP et des fiches techniques des peintures, on vous demande de choisir les peintures que vous utiliserez pour peindre les supports suivants. Vous noterez également le rendement pour chacun des produits.

Supports	Peinture choisie	Rendement
Plafond	MAT HYDRO +	<b>8 à 10 m<sup>2</sup>/L</b>
Fenêtre ( <u>ne pas déduire le vitrage</u> )	ORION SATIN	<b>14 à 16 m<sup>2</sup>/L</b>
Porte	ORION SATIN	<b>14 à 16 m<sup>2</sup>/L</b>
Plinthes	ORION SATIN	<b>14 à 16 m<sup>2</sup>/L</b>
Placard ( <u>murs et plafond</u> )	MATOCRYL	<b>5 à 8 m<sup>2</sup>/L</b>

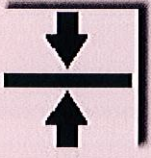
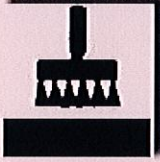
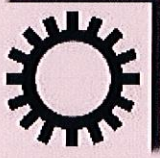
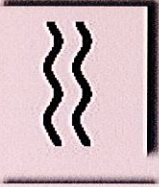

**CAP Peintre Applicateur de Revêtements**  
Epreuve : EP 1 - Analyse d'une situation professionnelle

**Code 151**  
Durée : 3 H

**Session 2015**  
Coefficient : 4

**PROPOSITION DE CORRIGE**  
DR 3/8

**SITUATION DE TRAVAIL :** Afin de préparer votre intervention pour la rénovation de la chambre n°2, votre chef de chantier vous demande de quantifier les quantités de peintures nécessaires aux travaux, en recherchant des informations sur les fiches techniques des matériaux. Dans un second temps il vous demande d'analyser le type de papier peint à poser en exploitant la fiche technique de celui-ci.

FICHE CONTRAT		DR 4																																											
Conditions de réalisation	Travail demandé (espace réponses)			Critères d'évaluation	Points																																								
<p><b>14.</b> Votre chef de chantier vous demande de calculer la quantité de peinture nécessaire pour peindre les supports en deux couches, en prenant en compte le mètre réalisé précédemment et les rendements des peintures choisies.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Supports</th> <th>Surface à prendre en compte</th> <th>Peinture choisie</th> <th>Rendement</th> <th>Calculs</th> <th>Résultats</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Plafond</td> <td>10 m<sup>2</sup></td> <td>MAT HYDRO+</td> <td>8 à 10 m<sup>2</sup>/L</td> <td>10 x 2 / 9</td> <td>2.22 L</td> </tr> <tr> <td>Boiseries (Fenêtre, porte et plinthes)</td> <td>4.5 m<sup>2</sup></td> <td>ORION SATIN</td> <td>14 à 16 m<sup>2</sup>/L</td> <td>4.50 X 2 / 15</td> <td>0.60 L</td> </tr> <tr> <td>Placard (murs et plafond)</td> <td>11 m<sup>2</sup></td> <td>MATOCRYL</td> <td>5 à 8 m<sup>2</sup>/L</td> <td>11 x 2 / 6.5</td> <td>3.38 L</td> </tr> </tbody> </table>	Supports	Surface à prendre en compte	Peinture choisie	Rendement	Calculs	Résultats	Plafond	10 m <sup>2</sup>	MAT HYDRO+	8 à 10 m <sup>2</sup> /L	10 x 2 / 9	2.22 L	Boiseries (Fenêtre, porte et plinthes)	4.5 m <sup>2</sup>	ORION SATIN	14 à 16 m <sup>2</sup> /L	4.50 X 2 / 15	0.60 L	Placard (murs et plafond)	11 m <sup>2</sup>	MATOCRYL	5 à 8 m <sup>2</sup> /L	11 x 2 / 6.5	3.38 L	<p><b>15.</b> Au regard des résultats précédents et en tenant compte des conditionnements des peintures, on vous demande de préciser combien de pots vous devrez acheter.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Supports</th> <th>Peinture choisie</th> <th>Conditionnement</th> <th>Quantité à acheter</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Plafond</td> <td>MAT HYDRO +</td> <td>1 L, 3L, 8L, 15L</td> <td>3L</td> </tr> <tr> <td>Boiseries (Fenêtre, porte et plinthes)</td> <td>ORION SATIN</td> <td>1 L, 3L, 5L, 8L, 15L</td> <td>1 L</td> </tr> <tr> <td>Placard (murs et plafond)</td> <td>MATOCRYL</td> <td>3L, 15L</td> <td>2 X 3L</td> </tr> </tbody> </table>			Supports	Peinture choisie	Conditionnement	Quantité à acheter	Plafond	MAT HYDRO +	1 L, 3L, 8L, 15L	3L	Boiseries (Fenêtre, porte et plinthes)	ORION SATIN	1 L, 3L, 5L, 8L, 15L	1 L	Placard (murs et plafond)	MATOCRYL	3L, 15L	2 X 3L	Voir sujet	Voir sujet
	Supports	Surface à prendre en compte	Peinture choisie	Rendement	Calculs	Résultats																																							
	Plafond	10 m <sup>2</sup>	MAT HYDRO+	8 à 10 m <sup>2</sup> /L	10 x 2 / 9	2.22 L																																							
	Boiseries (Fenêtre, porte et plinthes)	4.5 m <sup>2</sup>	ORION SATIN	14 à 16 m <sup>2</sup> /L	4.50 X 2 / 15	0.60 L																																							
Placard (murs et plafond)	11 m <sup>2</sup>	MATOCRYL	5 à 8 m <sup>2</sup> /L	11 x 2 / 6.5	3.38 L																																								
Supports	Peinture choisie	Conditionnement	Quantité à acheter																																										
Plafond	MAT HYDRO +	1 L, 3L, 8L, 15L	3L																																										
Boiseries (Fenêtre, porte et plinthes)	ORION SATIN	1 L, 3L, 5L, 8L, 15L	1 L																																										
Placard (murs et plafond)	MATOCRYL	3L, 15L	2 X 3L																																										
	<p><b>16.</b> Les murs de la chambre n°2 sont réalisés en papier peint. Après avoir lu la fiche technique du papier peint, on vous demande de donner la signification des symboles suivants :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p>RACCORD DROIT</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>ENCOLLAGE SUR LE MUR</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>BONNE RESISTANCE A LA LUMIERE</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>LAVABLE</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>ARRACHABLE A SEC</p> </div> </div>			Voir sujet																																									

CAP Peintre Applicateur de Revêtements

Epreuve : EP 1 - Analyse d'une situation professionnelle

Code 151

Durée : 3 H

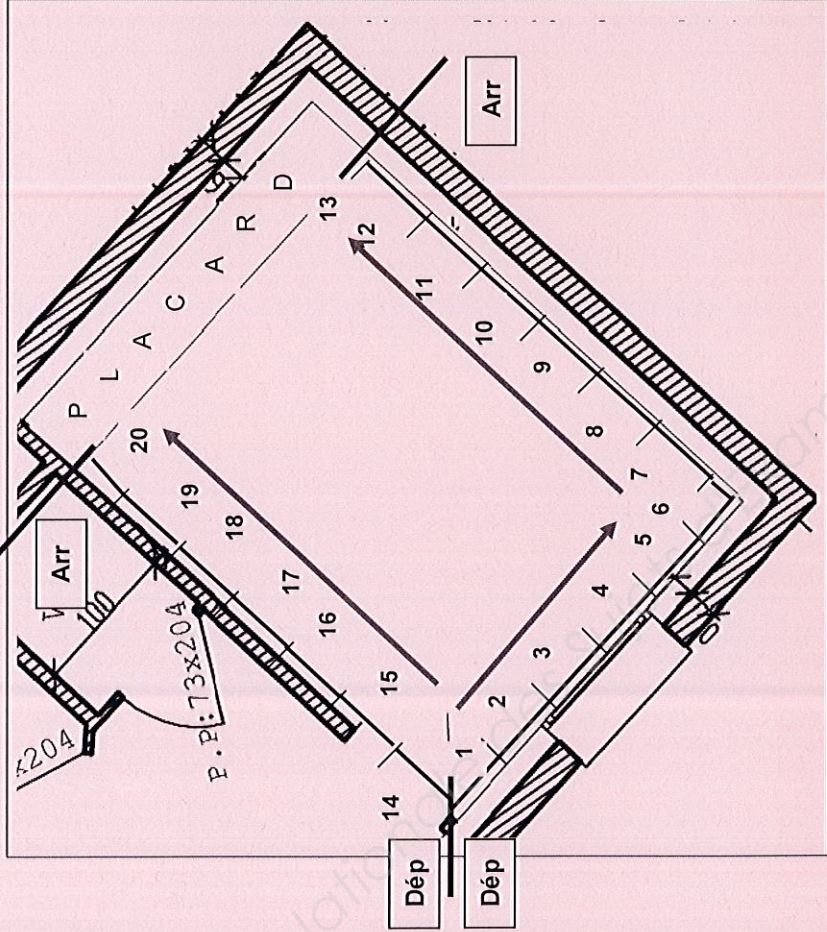
Session 2015

Coefficient : 4

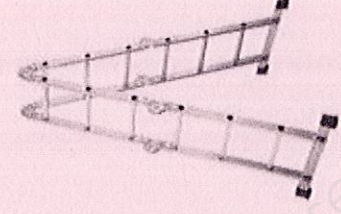
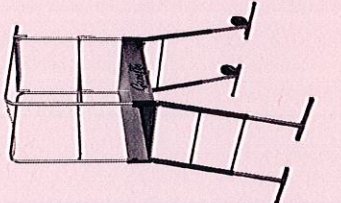
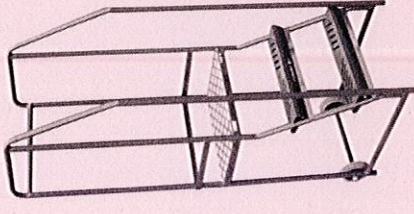
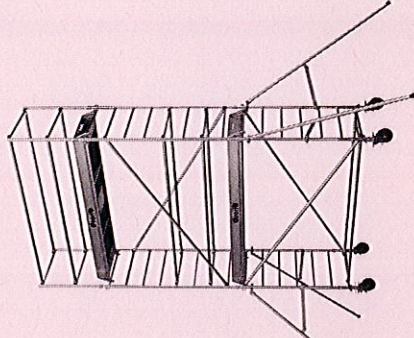
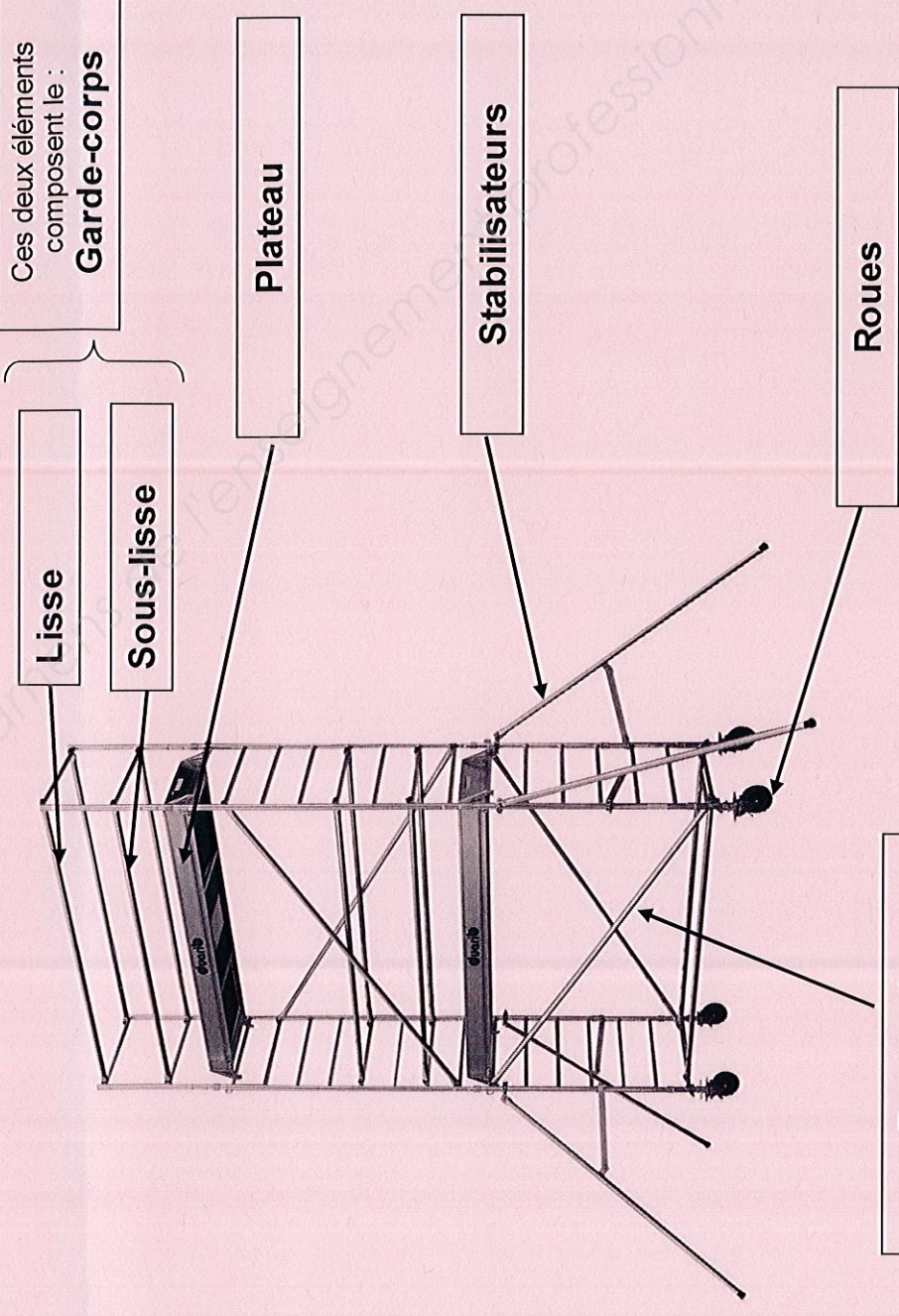
PROPOSITION DE CORRIGE

DR 4/8

**SITUATION DE TRAVAIL :** Avant de poser votre papier peint sur les murs de la chambre 2, votre chef de chantier vous demande de faire l'implantation des lés, de vérifier si le nombre de rouleaux est suffisant, et d'identifier les risques professionnels lors de la pose du papier.

FICHE CONTRAT		DR 5
Conditions de réalisation	Travail demandé (espace réponses)	Critères d'évaluation
	<p><b>17.</b> Sur le plan ci-dessous (échelle 1/50<sup>ème</sup>), vous implantez vos lés en les numérotant et en indiquant le départ de pose et l'arrivée ainsi que le sens de pose du papier peint. (les portes de placard ne sont pas traitées en papier peint).</p> 	Voir sujet
	<p><b>18.</b> Vérifier par le calcul le nombre de rouleaux nécessaires à la pose du papier peint à raccord droit de 0.265 m. Vous ne déduirez pas la porte et la fenêtre.</p> <p>a. Périmètre : <math>3.485 + 2.905 + 3.485</math> ..... <b>9.88 m</b></p> <p>b. Nombre de lés nécessaires : <math>9.88 / 0.53 = 18.64</math> donc ..... <b>19 lés</b></p> <p>c. Hauteur d'un lé : <math>2.50 + 0.265</math>..... <b>2.765 m</b></p> <p>d. Nombre de lé dans un rouleau : <math>10.05 / 2.765 = 3.63</math> donc ..... <b>3 lés</b></p> <p>e. Nombre de rouleau : <math>19 / 3 = 6.33</math> donc ..... <b>7 rlx</b></p>	Voir sujet
	<p><b>19.</b> Identifiez les risques professionnels encourus lors de la pose du papier peint, et indiquez les précautions que vous prenez pour supprimer ou limiter ces risques.</p> <p><b>RISQUE DE COUPURES</b> (cutter) : Vigilance et lame en bon état  <b>RISQUE ELECTRIQUE</b> (prises et interrupteur) : disjoncter au tableau électrique les prises et interrupteurs concernés. Prévenir les clients et/ ou les autres intervenants présents sur le chantier (mettre un panneau sur le tableau électrique)  <b>RISQUE DE CHUTE DE PLAIN PIED</b> (chutes liées au papier peint décollé trainant sur le sol) : être méthodique et mettre les chutes de papier dans un sac poubelle au fur et à mesure de l'avancement du travail</p>	Voir sujet

CAP Peintre Applicateur de Revêtements	Code 151	Session 2015	PROPOSITION DE CORRIGE
Epreuve : EP 1 - Analyse d'une situation professionnelle	Durée : 3 H	Coefficient : 4	DR 5/8

FICHE CONTRAT		DR 6	
Travail demandé (espace réponses)		Critères d'évaluation	Points
Conditions de réalisation	<p><b>20.</b> Choisissez parmi les matériels suivants, celui (ou ceux) qui est (sont) le (s) plus adapté(s) à la pose du papier peint (entourez la ou les bonnes lettres). <b>Justifier votre réponse ?</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">   <b>A</b> </div> <div style="text-align: center;">   <b>B</b> </div> <div style="text-align: center;">   <b>C</b> </div> <div style="text-align: center;">   <b>D</b> </div> </div> <p>Les modèles <b>B</b> et <b>C</b> sont conformes pour un usage continu. La présence de garde-corps est obligatoire.</p> <p><b>21.</b> Donnez le nom de chaque élément composant un échafaudage.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">  <div style="text-align: center;"> <p>Ces deux éléments composent le : <b>Garde-corps</b></p> </div> </div>		<p>Voir sujet</p> <p>Voir sujet</p>
			Voir sujet

<b>CAP Peintre Applicateur de Revêtements</b>	<b>Code 151</b>	<b>Session 2015</b>	<b>PROPOSITION DE CORRIGE</b>
<b>Epreuve : EP 1 - Analyse d'une situation professionnelle</b>	<b>Durée : 3 H</b>	<b>Coefficient : 4</b>	<b>DR 6/8</b>



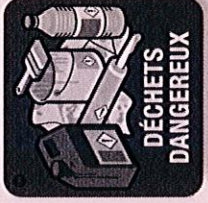


**SITUATION DE TRAVAIL** : Avant les travaux, votre chef de chantier vous demande d'analyser votre travail et de rédiger un mode opératoire concernant les travaux de rénovation de la chambre n°2

Conditions de réalisation		FICHE CONTRAT			Critères d'évaluation	Points
		Travail demandé (espace réponses)				
22. Rédigez le mode opératoire des travaux pour la chambre n°2.						
N°	OPERATIONS	RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES	OUTILLAGE			
1	Protéger	Le sol en parquet	Bâche laine cartons			
2	Décoller	L'ancien papier peint sur les murs	Brosse à encoller, couteau à gratter, seau, PIRL			
3	Rincer	Le reste de colle sur les murs	Seau, éponge, PIRL			
4	Poncer et gratter	Le plafond écaillé, murs, boiseries et intérieur du placard	Couteau, PIRL			
5	Lessiver/Rincer	Les boiseries	Seau, éponge, PIRL			
6	Ouvrir	Les fissures sur les murs	Couteau, PIRL			
7	Epusseter / nettoyer	Tous les supports et les protections	Brosse à épousseter, aspirateur			
8	Imprimer	Le plafond (impression bloquante), les murs (parties fissurées) et les boiseries (primaire d'accrochage)	Rouleau, brosse, camion, grille, perche			
9	Reboucher	Le plafond, les murs (calicot sur fissures)	Auge, couteaux, PIRL			
10	Ratisser en 2 passes	Plafond	Auge, couteaux, PIRL			
11	Poncer	L'ensemble des supports	Papier de verre, ponceuse aspirante (flex), PIRL			
12	Epusseter / nettoyer	Tous les supports et les protections	Brosse à épousseter, aspirateur			
13	Appliquer	La 1 <sup>ère</sup> couche de mate au plafond La 1 <sup>ère</sup> couche dans les placards La 1 <sup>ère</sup> couche de peinture satinée sur les boiseries	Rouleaux, brosses, camions, grilles, perche			
14	Poncer légèrement/épousseter	Les supports	Papier de verre, PIRL			
15	Appliquer	La 2 <sup>ème</sup> couche de mate au plafond La 2 <sup>ème</sup> couche dans les placards La 2 <sup>ème</sup> couche de peinture satinée sur les boiseries	Rouleaux, brosses, camions, grilles, perche			
16	Débiter	Le papier peint pour les murs	Table à tapisser, sabre, mètre, crayon			
17	Poser	Le papier peint sur murs	Table à tapisser, mètre, crayon, fil à plomb, brosse à maroufler...			
18	Nettoyer	Le chantier	aspirateur			
				Voir sujet	Voir sujet	
				Voir sujet		

<b>CAP Peintre Applicateur de Revêtements</b>	<b>Code 151</b>	<b>Session 2015</b>	<b>PROPOSITION DE CORRIGE</b>
<b>Epreuve : EP 1 - Analyse d'une situation professionnelle</b>	<b>Durée : 3 H</b>	<b>Coefficient : 4</b>	<b>DR 7/8</b>

**SITUATION DE TRAVAIL :** Pendant et après la réalisation du chantier, vous devez **gérer les déchets**. Votre chef de chantier vous interroge à ce sujet. Il vous questionne également sur les produits de peinture que vous allez appliquer.

FICHE CONTRAT		DR 8													
Conditions de réalisation	Travail demandé (espace réponses)	Critères d'évaluation	Points												
	<p><b>23.</b> Pendant et après la réalisation de votre chantier, vous êtes amené à gérer et trier les déchets. Lister tous les déchets engendrés par vos travaux et dites de quelle « famille » de déchets il s'agit.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Déchets</th> <th>Famille de déchets *</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Chiffons souillés</td> <td>Déchets dangereux</td> </tr> <tr> <td>Solvant pour peinture (white spirit)</td> <td>Déchets dangereux</td> </tr> <tr> <td>Papier peint</td> <td>Déchets non dangereux</td> </tr> <tr> <td>Enduit</td> <td>Déchets non dangereux</td> </tr> <tr> <td>Parties écaillées des supports</td> <td>Déchets dangereux</td> </tr> </tbody> </table> <p>* <u>Familles de déchets :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- déchet inerte </li> <li>- déchet non dangereux </li> <li>- déchet dangereux </li> </ul>	Déchets	Famille de déchets *	Chiffons souillés	Déchets dangereux	Solvant pour peinture (white spirit)	Déchets dangereux	Papier peint	Déchets non dangereux	Enduit	Déchets non dangereux	Parties écaillées des supports	Déchets dangereux		
Déchets	Famille de déchets *														
Chiffons souillés	Déchets dangereux														
Solvant pour peinture (white spirit)	Déchets dangereux														
Papier peint	Déchets non dangereux														
Enduit	Déchets non dangereux														
Parties écaillées des supports	Déchets dangereux														
	<p><b>24.</b> Comment traitez-vous ces différents déchets ? <b>Les déchets doivent être triés selon leur famille dans des poubelles bien distinctes. Ces poubelles sont ensuite emmenées en déchèterie pour recyclage, traitement ou incinération.</b></p>	Voir sujet	Voir sujet												
	<p><b>25.</b> Vous utilisez de l'Orion Satin pour peindre les boiseries de la chambre n°2. Quelles précautions particulières prenez-vous pendant et après l'application du produit ? <b>L'Orion satin est une peinture en phase solvant, diluable au white spirit. Pendant l'emploi, il faut donc travailler dans des locaux aérés. Après l'emploi, se laver les mains à l'aide d'un savon spécial peinture (ou mettre des gants pendant l'utilisation). Récupérer le white spirit utilisé pour nettoyer le camion et la broserie. Ce white spirit peut être utilisé ultérieurement pour diluer une impression en phase solvant, sinon, l'emmener à la déchetterie pour traitement.</b></p>														
	<p><b>26.</b> Avec quel matériel allez-vous appliquer la peinture mate au plafond dans la chambre n°2 ? <b>Avec une brosse acrylique et un rouleau polyamide texturé 12 mm</b></p>														
	<p><b>27.</b> Quel délai entre chaque couche devez-vous respecter pour peindre le plafond dans la chambre n°2 ? Pour quelles raisons ? <b>12 heures à 23 °C de température et 50 % d'humidité relative. Ne pas respecter ces préconisations risque d'entraîner une détrempe de la première couche appliquée avec arrachage ou cloquage.</b></p>														
		Voir sujet	Voir sujet												

CAP Peintre Applicateur de Revêtements

Code 151

Session 2015

PROPOSITION DE CORRIGE

Epreuve : EP 1 - Analyse d'une situation professionnelle

Durée : 3 H

Coefficient : 4

DR 8/8

**CAP PEINTRE APPLICATEUR DE  
REVÊTEMENT**

**INFORMATION**

**CORRIGE EPREUVE EP1**

Pages 3 et 4 il est indiqué de quantifier les quantités de peinture, réponse non conforme à la question du sujet : ne pas en tenir compte.

De plus, page 4 un total de barème est proposé sur 16,5 points mais est en réalité de 18. Ce barème n'est pas erroné dans le sujet : Se référer au barème sujet.